晶報

社址上海望平街 電話中央四二八號

第六百二十九號

定報價格
每三日出一張 增刊無定
中國境內全年二元 半年一元一角 每月二角 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費在內 郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
「特等」登於新聞之中價面議
「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高為一格每期每格洋四元 新聞中縫分三段每段五元
「壹等」登頁照算
「二等」後幅分格每期每格三元 後幅中縫分段與新聞中縫同 每段二元四角 壹登照算

建築百齡基

▲百齡基是什麼？
是享壽百齡的基礎
▲建築百齡基○應在什麼時候？
應在青春發育時期○就是十三四歲至二十六七歲之間○
▲建築百齡基○應用什麼東西？
建築百齡基○應服百齡機○百齡機是建築百齡基的唯一材料○人發育有時期服百齡機●使全體各部○發育完全○則其體格異常如生鐵製成○各種病痛○無由侵入●而強健過人●成為金剛不壞之身○而百齡之基礎○即奠於此●故曰發育時期服百齡機者○即是建築百齡基●時君若要諸子女○○當其發育時期●必使之服百齡機●

百齡機 大瓶二元 每打廿元 小瓶一元 每打十元
總發行所 上海愛多亞路大世界對門西藏路口 九福公司
◀電話中央三四四二號▶
●分發行所 全國 中法大藥房 中西大藥房●
◀分售處 上海 先施公司 永安公司▶
（本外埠各大藥房均有出售）
各處如倘未有分售處可以直接向本公司函購

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也
每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧等疾之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服
大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分滌除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡所猶頑鮮骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神
每瓶一元

散拿吐瑾延年益壽粉

何法治愈體質虧弱腦力消耗陽萎陰虛及各種病損之症使病後元氣從速回復請服風行全球二十餘年之散拿吐瑾延年益壽粉有醫士一萬九千人之保證書及無數病家之謝函足證此粉有回復健康之能力也

柏林華發大藥行精製
中國美最時洋行經理
本外埠各大藥房均有出售

中和醫院

◀專門科目▶ 內科 兒科 治療戒烟 外科 皮膚花柳肛門 X光電科 尿道生殖器病 司愛克光
院長 留日醫學士 七等嘉禾章 廖煥章
副院長 日本京大留學醫學士 廖溫仁
醫員 西醫 王思義
特備養病房間住院應便
老靶子路五十九號
電話北二六七七

贈送浪子回頭記

是書為陳小菊先生所著 敘述一女影戲家WW女士拆白手段無微不至 封面有袁寒雲先生題書並有綠雲之裸體美人畫並加印良友小說多篇上下兩冊售洋二角 如以下列贈券剪下 祇收成本九分 容函不覆

晶報 優待券
奉上郵票九分即寄浪子回頭記一部此致
上海吉祥街 福華大藥房 啓

唐拾義

專治咳症專售咳藥醫生 唐拾義
著名 久咳丸 哮喘丸
上海三馬路 父子大藥房

生殖器科專門

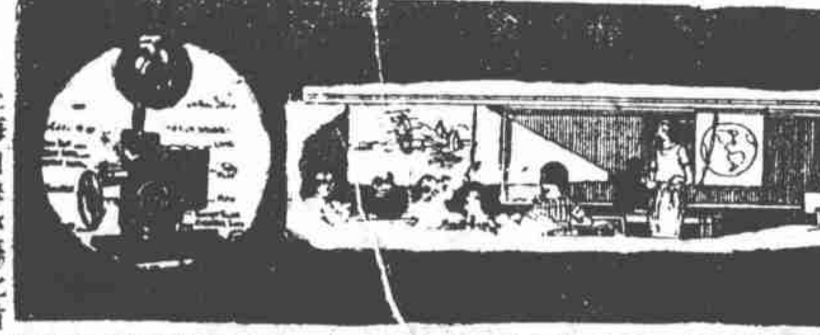
淋濁梅毒乾道不振遺精早洩發育不全包莖月經不調白帶子宮病
以上各症非專門醫生不能治本院專門此科用最新注射及各種最新手術着手成春口碑載道備有詳章函索附郵二分
上海西門中華路黃家衖口慶安里
世雄醫院

鑽石牌香煙

獎中有獎 請君注意
鑽石大王來了。

此烟罐內附有獎券者甚多諸君得之可換本牌香烟一罐或二罐三罐四罐五罐不等換得之烟罐內遇有獎券仍可換烟若干罐一罐而有多得一罐至無數罐之希望愛國君子幸勿交臂失之

大小影戲機 又到了



●蒙督軍省長各公署及各學校團體教會等採用之良品

本社自向歐美輸運各種影戲機能隨自演於家庭等處構造巧玲運用易 [illegible]

新奇影戲社謹啓 上海自來水橋北首

林屋山人診例

門診 上午十時至下午二時 診金一元
出診 下午四時至八時 診金本里二元 法界四元 英界八元 美界十元 號金加一 拔號加倍 另議
內科○婦科○兒科○時疫○傷寒○肺病○胃病（本送醫藥） 貧病送診
診所 法界貝勒路二十七號

治痰品 劉痰半夏精 大瓶二元四角 小瓶一元六角
止血藥 止血靈豆花精 每瓶洋一元
上海法界北朱家橋 鹿芝大藥房 外埠加郵費三分 郵票九折代價

專治腎虧
林自由老醫生 開業三十年 專治腎虧遺精陽痿病 著有色傷早洩精關 寓上海三馬路會樂里

●需用炭酸鎂者鑒

本社因念東洋炭酸鎂。至今尚復盛銷中國。特定廉價。以塞漏卮。自登報日起。凡向本社購用無敵牌炭酸鎂者。每擔祇收成本十六元半。計重百磅。自改斤數。當作一百三十二磅半算。裝運出洋。奉經農商部核准完全免稅。裝入內地。亦經稅務處通飭免完正稅。比較購用外貨。可得便宜不少。願諸愛國者一注意焉。如購樣貨。請寄郵票三十二分。即當寄奉一盒。內容一磅。附有化驗師 L. W. Dupre. 氏分析化驗證書。

●上海小西門外 家庭工業社啓

美味和合粉 真國產

國產美味 調羹適口 有益衛生 饋贈最宜
各大商埠均有經售
總製造廠徐家滙路謙記橋東斜徐路
總發行所勞合路億鑫里四百三十一號
上海中國根泰公司
電話中央七六八七

中國精益眼鏡公司

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常準確非常能使合光之眼鏡補助君目力且足象之壯時非淺鮮也
總公司上海英大馬路勞合路口
◀分公司各省各埠 電話三八九五▶
中國精益眼鏡公司謹啓

電鏡催眠法

函授保成索章即寄 授必功

研究催眠術有祛除煩惱治療疾病戒絕煙賭救訓子弟感化頑劣防禦盜賊鑑別邪正偵探秘密吉趨避凶伏猛馴獸種種益本會提倡催眠學術十有餘年教授治療富有心得今於面授函授外出版
電鏡催眠法（連同電鏡一具催眠法書一冊）出售期收普及之效全書四百餘面插入銅版照片十幅潔紙布面洋裝一冊讀之即用電鏡任何人催眠以施術法無不著成功時定價大洋十元現以成本大洋三元外埠須加寄費三角不通郵匯之處郵票代十足通用裝箱加大
上海北四川路大德里對面二號洋房
中國心靈研究會啓

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥 嗅此散立刻好 真靈驗快賽記 每瓶洋兩角 每打洋兩元兩角
各藥房代售地 重慶 嘉興 鎮江 蘇州 湖州 揚州 無錫 松江 杭州 南京 丹陽 常州 崑山 及本埠各藥房 先施公司均有 倘無從購買可向郵局匯寄本社掛號直寄
◀上海英大馬路永安公司西首英華街維新里中南國產製藥社啓▶

背痛

開保壽險者必經醫士考驗其小便然後方能定保者之壽限此無他驗小便可以知腎之強弱也背痛者腎弱之起點也有則速宜治愈否則腎更弱較重之症叢生矣此丸主治腎虛背痛風濕水腫腎筋痛腦系痛大脚風膀胱炎石淋腰痛小便渣滓小便停住小便不通夜多小便等症大有奇效

每瓶洋一元四角每打洋十四元
各埠藥房均有出售
上海江西路七十一號兜安氏西藥公司謹啟

兜安氏秘製保腎丸

美中不足

（丹翁）

□廿年前就有一個女性對我說過、她們如果剝得赤條條地、拿個鏡子細細的一照、比起我們男性來、還要加上幾倍的不美、我當時聽了這話、知道她是一種謙辭、然而心中自不免納悶、畢竟誰美、自堯舜至今、都未曾有過一個定評、到了今日、才曉得女性的真美、就在她們這一個赤條條地上、若不是時髦畫家專畫這個頑意兒、我幾乎永遠受了那個自謙的女性馬扁了、不過照現在所畫那些真美的女性、若是把面孔遮上、就說她是個肥點的男性也未爲不可、何以呢、兩隻大乳大家所同具的呀、似乎不將道德經上那個衆妙之門、（你們要問甚麼叫做衆妙之門、大約就是玄牝的台甫、道德經是聖人做的、你們不得大驚小怪、）完全畫清楚了、安見得是她們的專美呢、有人說、這樣東西、畫出來是傷風敗俗的、一定要取締的、我道、那末、爲甚麼那個畫赤條條男性的甚麼『解放與改造』等等的東西上面、單單要把一隻諸葛子瑜的尊範、形容得雄糾糾氣昂昂的擺在那裏呢、你們難道聽見商務印書館和時事新報被着取締的嗎、我敢菲薄他們一句道、美中不足、

愛情測驗如此

（J.C.生）

□時事新報發表「愛情測驗」答案、中有一條說、『精是我的、卵—卵子的卵—是你的、生出來肉塊是共有的』、自從新文學流行之後、主張赤裸裸地表現、難道說這就是赤裸裸地表現嗎、最可笑的、卵字底下、還加一注解、說是卵子的卵、好像卵字尚有別解、怕人誤會似的、哦、原來這就是愛情測驗、

李君

（饒舌）

□吳稚暉先生、錄新聞報紀李彥青事於直聲周刊、竟謂北庭下令通緝、先生自謂通緝華貴頭銜也、乃以剪刀獲得之、其視通緝命令如無物、可以知矣、不圖先生之朋儕、廉南湖等緩頰於孫疑、程德全等致書於何使、廉書對李猶故諱其辭、程書對李則直言無隱、且程之書中稱吳君者凡八、稱李君者凡七、吳君何辜、而與李君同出名流之口、君字何辜、而綴於李彥青大名之間也、

再釋杭育

（諦）

民國日報設杭育一欄、杭育、一種最新之諧音名詞也、近兩年中、國中流行一種泗州調、每一句之尾、必繫以杭育杭育兩句助詞、雖詞句鄙俚淫穢、如曰『一個姐兒想情郎、杭育杭育、情郎來了扒上牀、杭育杭育』以下則不堪再述矣、始而漢口蕪湖、唱此調者最盛、既而各埠均流行此調、某日在下關逆旅中、亦聞此調、爲一三十餘歲之揚州婦女、在無錫酒館中、亦聞此調、則一年十四五之窯歌女郎、去歲在津、亦聞此調、在某公館之門房中、此杭育杭育、已普及於民間社會矣、鄙意民國日報中、不少文學大家、仿泗州調式、而易去其鄙俚淫穢者、加以勞工之呼聲、必於杭育中放一異彩也、

北大好逑記補

（愛嬌）

上次所講北京大學裏的楊教授、寫信給女學生韓權華的事、這位楊教授、現在橫豎大家都知道了、我也不妨把他名號披露一下、他叫楊棟林、號適夷、自從這事情鬧出來以後、北大校長就隱諷他辭職、他也站不住、只得辭職了、北京有許多報紙、都說楊教授如何如何可惡、但是記者却只覺他可憐、爲了單相思、把一個好好的飯碗頭打破、豈不可憐、依我說、韓權華倒有些可惡、楊教授心裏很想求婚、却又不敢直直逕逕的求婚、城頭上出棺材、圓兜圓轉的寫了那麼一封信、這個獃狀可掬、你也該知道了、你就寫了一封回信、簡簡捷捷的拒絕他、再不然、置之不理、你不是自己說、人家給你的信、有一百多封嗎、你就算是一百多封裏的一封、不很好嗎、你何必要很很地害他失業呢、紅樓夢上、王熙鳳毒設相思局、賈瑞果然荒唐、鳳姐也太很毒、提倡把紅樓夢做教科書的北大校長教務長們、對於女學生們、該把這一回書、講解明白纔好啊、

張四先生打野雞

（天牛）

打野雞三個字、在上海俗語中、有種種意味、我現在所說的張四先生打野雞、是與戲館裏的打野雞一語、用法完全相同的、張四先生雖是個狀元、却做了實業家、不靠筆墨了、所以平日是不賣字的、從前爲了慈善事業的大題目、却臨時賣過字、至多也不過一二月、前後也不過三四次吧、獨有在去年、張四先生忽然賣字若干天、並不借什麼題目、有人說他是替兒子籌出洋費、這也不能斷定、那一次無名目的賣字、至今還沒有人曉得他的緣故、我想、張四先生財產有一千萬、決不會貪這區區潤資吧、這幾天天氣喇熱、戲館裏打野雞的趨勢、將油然而起、忽而報上又瞧見張四先生臨時賣字半個月的廣告了、這一次也不說明做什麼用、我只好說他也是打打野雞了、

聲聲慢

（有序）（後樂笑翁）

題婆婆生人間地獄、婆婆生、同社畢淞隱之別號、淞隱一字滄波、其所爲小說、爲當世冠、此書尤傑作也、

斷無天上。猶識人間。多生世界婆娑。妙筆逢場。一笑寫幅條羅。輪廻怎禁未已。便能仁可奈伊何。如是耳。算阿難尊者。畢竟聞多。　隱隱帷燈匣劍。怕解人難索。故與雖科。示病何曾。依然狡獪維摩。登寫枉憐去水。問江南有幾滄波。才若此。含名山欲待傳鑒。

顧六世兄

（滄老）

古來鑑賞家的畫、如倪雲林、如項墨林、他們的畫是最有價值的、但是他們畫畫的時候、只曉得在畫裏廂尋開心、決絕未曾算計到他們的畫應該值多少錢、因爲如此、所以他們的畫、才能好起來、能好起來、才有價值、現在蘇州怡園的顧家、收藏四王的畫很多、他家這位六世兄、畫了一手好畫、性情又惻、畫畫的工夫很不容易得、一定要他的畫、自然非錢頭兒多不行了、我這回在紗業公所裏廂、看見他四幅大作、他自己定價、每幅三千元、哈哈、把我的舌頭、都給嚇得伸出來縮不進去了、聽說、平時他的畫、也要賣個百元一幅、他的畫呢、不能說是不乾淨、不過「枯」和「甜」這兩個字的毛病還免不掉、要是他的畫題上寫着畢蕉麓、籠峯他們的款、那就斷斷賣不上一百元了、因爲畫上有了買的仁兄上款、所以才值一百元、這一回是賽會的畫、並不是專爲那位仁兄畫的、又那裏有一位仁兄肯出幾十倍的價值呢、有人說、他因爲歐戰後、日本的成金家多了、或者出三千元的就是日本人、可是中國有鑑賞家、難道日本就沒鑑賞家嗎、可憐會期滿了、並不曾有個買的人、在我看、顧六世兄的大作、在現在的人中間、總還算個可造之才、他要是把心放在藝術上、不放在洋錢上、將來他的畫底價值、用不着他自己定、別的鑑賞家、未嘗沒有個公評、像這樣財迷、我很替他可惜的、龐萊翁的畫、雖不如顧六世兄老到、他自己却不肯定價錢、單談這一件事、倒不愧個鑑賞家、顧六世兄究竟是鑑賞家的兒子、所以不如龐萊翁來得大方了、哈哈、

如晶之瑩　楊寶森

□各有千秋□

□名伶　楊寶森氏

林黛玉軼事（一）

（紳獅）

□林黛玉物化矣、生時、人見其髮黝如漆、臂白如雪、竟體瑩潤滑澤如玉、而爲四五十年佳人、常用獻媚、比死、始裹其甲子、蓋已同歐陽文忠之別號、擅皇后內視之術、其能專美於前耶、生平宜不一嫁、以所聞、則南潯之邱其一也、金剛盛時、金張當門皆味藏闈、徵玉者、謂曰汝盍仲連、客曰、君不見儂所佩鑽石之巨且多乎、苟則入、心所謂危、寧袖手耳、晚歲、或倩借客乘汽車、及應徵、必遍告同座、色矜而語遜、如曰來遲良爲某公邀讌、頗勞飛車迎逐之類、鄙劣之性有如此、玉之經筝亂、事辦蓄龍、蓋人知之而能言之矣、比最後之出山、一夕、汪漢老宴平等閣主及余、戲徵玉至、玉婉漢老、乞爲將伯、漢老曰、諾、雖然、老夫僅能使兒堂差增十倍耳、玉亦笑曰、他何敢冀、如是足矣、翌晨、新聞時報神州三報之封面、乃有眞正老林黛玉在三馬路應徵之廣告、海上報紙封面之見若囂、三家者作之俑耳、至是淫業蒸蒸日上、然而肥環勞瘁矣、玉守蓓規、應徵必避諱座客貴姓、且敬以荳蔻、行必一一告別、雖妓咸惡之、乃於徵者去而以假王旨召之、玉至復去、去復召、召至又去、擧見其懵緬小足、奔波不已、引爲奇快、玉知敵衆、乃亦樹黨、鑑冰等正思有所捭闔、而苦乏魁渠、得玉遂若虎之生翼、於是大伯伯之尊號乃大著、

大前門爲最完美之香烟

可憐之模特兒

（松廬）

□近今談美術者、必言及裸體畫、一若非裸體、不能稱美術者、於是習美術者、專繪裸體矣、畫校林立、招邀學子、收取學名、咸以裸體畫是務、西方習裸體畫者、必得美人爲型、廣瑰姿態、一一傳真、乃能得神、中國畫校宗西法、亦知招致模特兒、吾友有在滬上某畫校習丹青者、昨語我以校中模特兒、聞之滋堪噴飯、繼之以酸鼻、初不料光明美術世界中、亦有此憔悴可憐之模特兒也、

校有模特兒凡三、模特兒之來源、不可究詰、美術家亦不暇究詰、但得其人爲女、女又願於百餘學生前、解衣卸褌、一絲不着、肉身相示者、即可矣、其人之面目美好否、不暇問、其人之姿態雋妙否、不暇問、其人之肌肉停勻否、不暇問矣、

校中所給模特兒之酬金、月僅廿餘元、多亦不逾三十金、三模特兒輪流獻身台上供諸生描寫、就中有兩模特兒尤劣、羅襦乍解、肉上多瘢痕、腰以下、尤齷齪、蓋模特兒、久不浴矣、學生逼近者、尤時感穢氣、有潔癖者、欲嘔矣、每屆描寫時、模特兒赤條條地立台上、初不知所可、爾時、教師必爲之布置、脛如何屈曲、足如何伸縮、手如何掩臍、如何捧乳、目東向、抑西注、首或仰或俯、胯或張或闔、一一先自爲型以示模特兒、模特兒乃依其規矩以擺布、故教師又模特兒之模特兒也、

模特兒中、有一狀如女傭、年髮已在花信外、諸生期在得神、於是所描寫者、皆女傭面孔、歸愿之、不能禁、同學中詰者覩狀嘆曰、惜手中未提一泡水之銅壺耳、

模特兒以金錢受雇、按月計資、服務之日、不許缺席、偶缺席、必罰薪、於是模特兒苦矣、有時大解脫、而馬桶見、而攖紙見、厥狀已不堪、是時教師偏採造作其人、作安琪兒形、面強笑、身挺立、兩手一屈一伸如散天花、似與世人以無量之美感者、諸生方屏息描寫、安琪兒之鏹塘一線、涓涓然如出囊飛之路焉、雖穢略可喜、嗚呼悲矣、

吾絕不反對裸體畫、吾尤不敢反對模特兒、惟模特兒必具有模特兒之資格、今證以吾友所云云、我輒未以爲可、且願爲此輩可憐之模特兒、向校長先生教員先生、學生先生前乞哀、可否於其月事來時、予以適當之休息、勿挾此二三十元之威權、奪此可憐之女子太甚、

南通唱和詩

（林屋山人）

王雲芳之歌於南通也、張嗇老、甚賞之、以比梅歐、梅者、蘭芳、歐者、予倩也、臨別、作贈金壇王生詩、親書箋以贈雲芳、雲芳亦擬和篇、屬余爲潤色焉、嗇老詩云、今代儒異戲。斯文竇可游。需才當粉黛。視閣有梅歐。靜氣迴腕。哀絲赴發喉。莫跡皈公曲。家世近盧舟。雲芳詩云、恥附伶官傳。欣從長者游。予家連海岱。公望比韓歐。詩有風騷體。歌非宛轉喉。已知家世玷。不羨鄂君舟。林屋曰、雲芳以學子、文詞斐然、寄跡歌場、自持甚潔、嗇老詩末語、所以慨之、雲芳詩末語、所以自見也、

杜曲聽詞記

（悠悠）

□尚小雲第一次演秦良玉於廣德樓、上座甚好、惟輿論以爲無甚精采、

而起打工夫頗佳、服裝亦殊詭異、以其爲士司、故有似於孟獲也、聞劇本爲教育部所頒云、□梅蘭芳日間出演於東安市場之吉祥園、第一日游園驚夢、上座五成、第二日金針刺蟒、上座四成餘、以鼎鼎大名之梅大王、演久不出演之劇、成績如此、皆以爲可異云、□白牡丹於本月十六日還京、次日即乘汽車四出拜客、與上次大不相同、蓋上次大失敗、此次歸京、懲前毖後、故極力應酬也、□楊小樓擬組班、翼生約楊寶忠、尚未成議、又欲約白牡丹、正在勸議之中、

□余叔岩於上星期偕其泰山陳德霖出演於開明劇場、成績不見佳、□麒麟童、王靈珠、演紅拂傳於新明劇場、上座三百餘人、其標題爲風塵三俠、爲桂麟秋專有之戲名、紅拂傳、爲梅牡丹專有之戲名、今周王等欲兼而有之、從前劇界演過之本、實名三俠圖、其上場人物、則李靖、王伯當、柴紹、李如珪、齊國遠、一齊出現、而紅拂之私奔李靖、乃假充店主東之妹、爲李靖呵斥、曰滾出去者四次、而虬髯客疑其爲奸夫淫婦之私奔、欲乘虛殺之、六日見其與李靖分派、壯其節烈、六日見於店中、李靖呼虬髯爲不相干的大男子、此皆與程黃特異之點也、□歡迎印度詩人泰戈爾、以梅蘭芳之洛神、爲出風頭之物品、而戲報上特標梁任公林長民兩先生特煩、可謂開劇界未有之特例、將來尚小雲之戲報上、應標出交通吳總長特煩字樣、朱琴心之戲報、應標出司法程總長特煩字樣、而碧雲霞應標明吳大頭、琴雪芳應標明黎總統也、然此非梅蘭芳之特創、前次麒麟童王靈珠、演狸貓換太子於第一舞台、將鄭蘇戡之贈詩、印於戲報上、此次梅蘭芳之借重梁林、亦其例也、以後梅蘭芳演劇之頭銜、應標明黑詩人泰戈爾鑑定字樣、更足以號召一時矣、

髮謠

（公瘤）

近數日間、上海方面、忽發出一種謠言、謂凡人衾裯之間、頗皆有頭髮數莖、不久即變爲蛇蝎、能齧人至死、一般智通社會、發見此頭髮者甚多、此實一最駭人聽聞之奇謠也、作髮謠、

中國之危機。已間不容髮。謠諑忽紛傳。髮乃司生殺。爲虺復爲蛇。當之不可活。奇禍在衾裯。夢魂猶戰慄。一髮繫千鈞。駭人至此極。

楊寶森之三劇

（林屋山人）

更新開幕、連日、座客甚盛、京伶、楊寶森、首日、演定軍山、次日、演四郎探母、綜觀其藝、嗓音、清脆、有高有寬、嗓調尤佳、近日鬚生中、賦此歌喉者、正不易也、念字、尖圓陰陽、皆能分晰、鮮倒字砌口之弊、腔調、白口、身段、步法、大體宗法譚派、不徇花梢、按部就班、尚能合度、有此根柢、他日、循棘揣摩、成就、正未可量、去歲、陳君彥衡、爲余言、童伶後起鬚生、當以寶森爲最、近始悉寶森之師、爲陳秀華、陳嘗從彥衡、研究譚劇、確有獨到、淵源有自、宜寶森之不羣也、

綠牡丹大賣氣力

（鬘華自北京寄）

□名角唱雙齣、大率都是在臨別紀念、或者是輕戲碼、不能不唱兩齣、再不然就是星期六星期、根叫老板多賣幾個錢、那都還有個說詞、惟有這位綠牡丹、好像唱戲、唱出了癮似的、天天唱雙齣、而並且還都是重頭戲、唱一齣汾河灣、還饒上一齣玉堂春、這可眞算肯賣力氣了、不過照他這樣賣力氣、不免把名角的台、給塌完了、你想他這樣拚命賣氣力、大概總是座上的不大好、要是天天上滿座、就是他戲癮大、要這樣賣氣力、恐怕老板還要叫他兜着點賣呢、我還話說了、他那位跟包的、必定又要急了亂罵人、在下可是怕挨罵、沒別的、我在北京預備歡迎他就結了、

三日報告

□擾攘一世之閘北某某兩廠、交涉時曾由某局長墊用費二萬元、初非急公好義、實有大欲存焉、乃現值接收、主者竟破某局長之懸、竟置其墊款於不理、某書卒咄咄、頃方力事斡旋、又聞該兩廠中、近已加入外股、地方人士刻正從事調查云、（饒舌）

輓詞

（飛老）

□挽胡宗武琴初昆仲之太夫人汪、及琴初之夫人許、

有子皆英奇。竹涵舊居家宛在。不才日衰老。達邦又見姥先歸。

得壻有才。鳴琴曾隱湖山好。先姑雖苦。反鏡從知粉黛空。

一年有半

（第四編）（天笑戲編）

□二六□

茅老爺自去年八月裏叫局起、一直到十一月裏、常常走動、你想在這三個月裏、他那母親秋月閏、還忍得住不把袁三的事講一講嗎、其實茅老爺也早已聽得、便趁勢說、既然是好人家女兒、你不該再叫他吃堂子飯、小青這孩子、我倒很可惜他的、他人又聰明、性質也好、何苦的墮落在這個火坑中、秋月閏道、茅老爺、你給我想想法子罷、開了年、我想送他到女學堂裏讀書去了、我橫豎債也不欠、將來讀好了書、難道他不肯養我嗎、將來好好兒配一個女壻、我也對得起袁三了、茅老爺聽了跳了起來道、你這話眞的還是假的、秋月閏道、自然是眞的啊、那女兒是我養的、我難道做不得他主嗎、況且這小孩子也願意讀書、但是我聽得女學堂讀書的學費也很貴的、三四年工夫、只怕也要千把塊洋錢、我們既不做生意、就沒有進款、這也是件難處、茅老爺道、你放心、倘然你真個放他去讀書、所有學費膳宿費、都由我擔任、而且我有熟識的女學堂、不然、你們吃過堂子飯的、要找女學堂、却是很費事的、秋月閏道、那末、一切託茅老爺好啊、過了正月半、我一定收場、給他念書去、茅老爺道、好的、既如此一言爲定、秋月閏道、不過外面不能說起、說起了、到年底下架局錢收不下來的、現在我們有什麼泛泛的客人、也不打合他做花頭、到年也沒有多少日子了、請你茅老爺多照應照應罷、茅老爺一一答應、

□各稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯